

L'art des Jardins ou le Suprême Raffinement

Après cela, Takai KAWAKATSU tenait absolument à faire comprendre à son ami Faro San les raisons de sa fascination pour les jardins japonais qu'il voulait lui faire découvrir, comme celui-ci qui appartient à un célèbre temple :



« Jardin sec » du temple de Kyoto

l'image même du recueillement et de la méditation.

- *Mais, quelle est la particularité de ce jardin, interrogea le jeune Ernest ?*
- *Ce n'est pas simplement un jardin minéral, « Faro San », expliqua Takai KAWAKATSU, car ces jardins ont été créés par la main des moines et dans leur perfection esthétique, ils tendent vers le divin.*
- *Oui, cher Takai San, je comprends mieux, car chaque fois que je les contemple, je ressens une immense impression de paix et de sérénité.*